

## 개축 객석 설치 수칙

한국문화예술위원회는 공연장 개축 객석 사용 시 공연장 내 최대 객석 수를 비상구 수용력으로 계산하여, 다음과 같은 수칙을 적용한다.

### □ 공연장 고정 객석 및 개축 객석

공연장		공연장 등록증상 시설 설치 내역('18.12.3.)		고정 객석 객석 수	개축 객석 사용 시	
		무대면적	객석이 되는 바닥면적		객석 수 유효 비상구 2개	객석 수 유효 비상구 4개
아르코 예술극장	대극장	836.9m <sup>2</sup>	546m <sup>2</sup>	600석	160석	480석
	소극장	185m <sup>2</sup>	50m <sup>2</sup>	110석	160석	해당사항 없음
대학로 예술극장	대극장	396m <sup>2</sup>	519m <sup>2</sup>	504석	160석	480석
	소극장	119m <sup>2</sup>	206.6m <sup>2</sup>	132석	160석	해당사항 없음

- ※ 영국무대기술인협회의 대피수단 및 비상구 문의 권장 최소 유효너비 넓이 등을 기준으로 하여 개축 객석 수 산출
- ※ 대극장의 경우, 유효 비상구 2개인 경우는 메인막을 닫고 운영하는 경우이며, 유효 비상구 4개인 경우는 메인막을 열고 운영하는 경우임

### □ 객석 당 허용 공간 산출 방식

객석 형태에 따른 구별	객석 당 허용 공간
개별 좌석	팔걸이 없이 등받이가 있는 좌석: 0.65m <sup>2</sup> 등받이와 팔걸이가 있는 좌석: 0.7m <sup>2</sup>
벤치 좌석	벤치의 총 길이를 450 mm로 나눔 등받이나 팔걸이가 없는 벤치: 0.55m <sup>2</sup>

1. 관객을 위한 좌석은 그 자리에서 시야가 가려지지 않고 공연을 어려움 없이 관람 할 수 있도록 배치하여야 한다.
2. 특별석 또는 테이블석이 아닌 경우에는 좌석(의자, 벤치 등)은 항상 열을 맞춰야 하며 고정되어야 한다. 한 열의 모든 좌석은 고정되어야 한다.
3. 각 좌석열 사이에는 관객이 이동을 할 수 있는 공간이 있어야 한다. 한 열의 좌석 수는 최대 11석이며 한 층에 계단식 좌석열이 있을 경우 최대 9열 후마다 주출입로가 마련되어야 한다.
4. 입석은 이동로 및 통로가 관객 수에 따라 확보되어야 하며 비고정식 방석 등을 비치해서는 안된다.
5. 좌석 외에 별도로 입석이 마련되어 있을 경우, 입석은 좌석과 구분되어야 하고 그 구분은 고정난간으로 하도록 한다. 입석이 경사지였거나 클 경우 입석 내부를 별도의 난간으로 구분하도록 한다. 입석 1m<sup>2</sup> 당 최대 관람객 4인이 설 수 있도록 한다. 한 입석의 폭은 50cm로 규정된다.
6. 계단식 객석의 최고 높이가 60cm 이상일 경우, 뒤쪽 열에 최소 1m 높이의 안전난간 또는 높이 85cm 이상의 안전벽이 설치되어 있어야 한다.